

Oud pand wordt nieuwe familiewoning

Een interieur echt vorm geven, hoeft niet altijd een zeer moeilijke en dure opdracht te zijn. Dat bewijst Leoniek Boers met haar woning in Bergen op Zoom. Door creatief na te denken en bestaande elementen nieuw leven in te blazen, creëerde ze samen met de rest van het gezin een sfeervolle familiewoning. Tekst: Bert De Pau Fotografie: Jonah Samryn

iek, haar man Don en hun vier kinderen woonden enkele jaren ge-
zen nog in een nieuwbouwwijk, maar daar kwam twee jaar geleden
ering in. "We waren op zoek naar een oud pand in het stadscen-
herinnert Leoniek zich. "Onze vorige woning was weliswaar ook
landelijke stijl ingericht, maar in zo'n oud pand is de sfeer bijna
atisch aanwezig. Bovendien begonnen onze kinderen groter te wor-
ij wilden graag echt in het centrum wonen en om hen elk hun eigen
te geven, hadden we meer ruimte nodig. We hebben geen moment
had van onze verhuizing. Het is geweldig om 's zaterdags gewoon
r uit te gaan om een middagje te shoppen of een terrasje te doen."

DE WITTE LEEUW

delijk lieten Don en Leoniek hun oog vallen op deze oude woning.
oning dateert al uit de vijftiende eeuw en huisvestte oorspronke-


lijk bierbrouwerij De Witte Leeuw", aldus Leoniek. "Nadien heeft het
gebouw nog verschillende andere bestemmingen gekregen, zoals een
sigarenwinkel, een biowinkel en een seksshop. Het pand is zelfs een tijd
in twee woningen opgedeeld geweest. Desondanks heeft het de tand des
tijds goed doorstaan. Toen we hier voor de eerste keer kwamen, zagen
we meteen dat de basis goed zat. De meeste originele elementen waren
intact: de balkenplafonds, de vloeren, de kozijnen ... Het enige minpunt
waren de kleuren. Het was, op zijn zachtst gezegd, een zeer kleurrijk
huis. De plafonds waren knalgeel en de kleuren varieerden van mint-
groen tot paars. Gelukkig konden we daar – onder meer dankzij mijn
werk als interieurstyliste – gemakkelijk doorheen kijken."

EENVOUDIGE INGEPEN

De woonkamer is een ruimte die het voorgaande perfect illustreert. An-

to rechterpagina: in de keuken prijkt een recept voor
zeltaart met muurstickers op een van de wanden. "Ons
velingsdessert is eigenlijk crème brûlée, maar de tekst
arvoor bleek te breed", lacht Leoniek. "Maar appeltaart
den we ook heel lekker, hoor!"





Appeltaart

- 300 gram bloem
- 180 gram roomboter
- 150 gram basterdsuiker
- 1 losgeklopt eitje
- 100 gram rozijnen
- 4 goudrenetten
- 1 theelepel kaneelpoeder
- 1 theelepel poedersuiker
- 1 theelepel citroensap



In de extra woonkamer op de eerste verdieping zijn de auberginekleurige tinten van het glas in lood doorgetrokken. Ook hier zijn heel wat persoonlijke elementen aanwezig, zoals de zelfgemaakte krans en het antieke klokje van Dons grootmoeder. De kroonluchter was oorspronkelijk een blinkend koperen exemplaar, maar Leoniek heeft hem een nieuw likje verf gegeven.

dere kooplustigen voor het pand haakten af omdat er aan de voorzijde een atelier was, de keuken beneden en de woonkamer boven. Die uitdaging schrok Leoniek en Don niet af. Het atelier aan de straatkant kreeg een echte make-over tot woonkamer. "Veel verbouwingen hebben we daarvoor niet hoeven te doen, want zoals ik eerder al zei, zat de basis goed", vertelt Leoniek. "Het kwam er vooral op aan om een aangename woonsfeer te creëren waarin zowel wijzelf als klanten zich thuis voelen. Dat hebben we vooral gedaan door de juiste tinten van Painting the Past op de muren te zetten, natuurlijke materialen te gebruiken, de juiste meubels op de juiste plaats te zetten en er heel wat accenten met een persoonlijke herinnering aan toe te voegen. Die op zichzelf eenvoudige ingrepen volstonden om een heel andere sfeer te creëren. Dat probeer ik mijn klanten ook altijd bij te brengen. In sommige gevallen volstaat het zelfs om te schuiven met meubels om een 'nieuwe' woning te krijgen."

TWEEDE LEVEN

Eveneens opvallend aanwezig in de woonkamer – en ook in de rest

van de woning – zijn de talrijke oude meubels en accessoires die hier een tweede leven gekregen hebben. "Ik heb het altijd leuk gevonden om dingen op een creatieve manier te bekijken en van bestaande zaken iets nieuws te maken", verduidelijkt Leoniek. "Een concreet voorbeeld daarvan is het salontafeltje, dat een donkerbruine eikkleur had, maar na het afschuren plots een mooi teakhouten tafeltje werd. Of de werktafel, die vroeger een betegelde serretafel was, maar die ik een nieuw blad van steigerhout heb gegeven. De zelfgemaakte groendecoraties en de accessoires van merken die ik verkoop, passen perfect in dit plaatje. Zo toon ik meteen ook aan de klanten die hier over de vloer komen hoe je op een financieel aantrekkelijke wijze je woning in landelijke stijl kunt inrichten."

DANSEN IN DE KEUKEN

Een centrale rol in de woning is weggelegd voor de keuken. "De keuken is nu het kloppend hart van onze woning", zegt Leoniek. "Het is een echte leefkeuken waarin we veel tijd doorbrengen. Vooral in het week-

Foto rechts: de kalkzandstenen schouwmantel lieten Leoniek en Don op maat maken bij De Opkamer. Voor de binnenbekleding ging de keuze uitzonderlijk naar zwarte IJsselsteentjes.



end, wanneer iedereen thuis is en er ook vrienden en vriendinnen van onze kinderen over de vloer komen. Mijn man is de kok in huis en hij tovert dan reuzegrote pizza's op tafel. Na het eten zetten we de muziek harder en gaan we met z'n allen dansen in de keuken. En in de zomer is het pas helemaal geweldig, want dan zetten we de deuren naar de zuidelijk georiënteerde tuin open. Omdat de keuken zo'n belangrijke ruimte is, hebben we aan het interieur veel aandacht besteed. Bepaalde elementen waren er al, zoals de oude plavuizenvloer, de oude Hollandse tegeltjes en het balkenplafond dat we een nieuwe verflaag gegeven hebben. Het kook- en werkgedeelte was oorspronkelijk kleiner, maar daar hebben we een extra stuk in dezelfde stijl bijgebouwd. Er is ook plaats voor heel wat persoonlijke accenten, zoals de oude accessoires die we in binnen- en buitenland vinden en ook echt gebruiken, muurstickers

die een van onze favoriete recepten vormen en een zelfgemaakt prik-bord. Zulke accenten geven een interieur net dat beetje meer."

APARTE SFEER

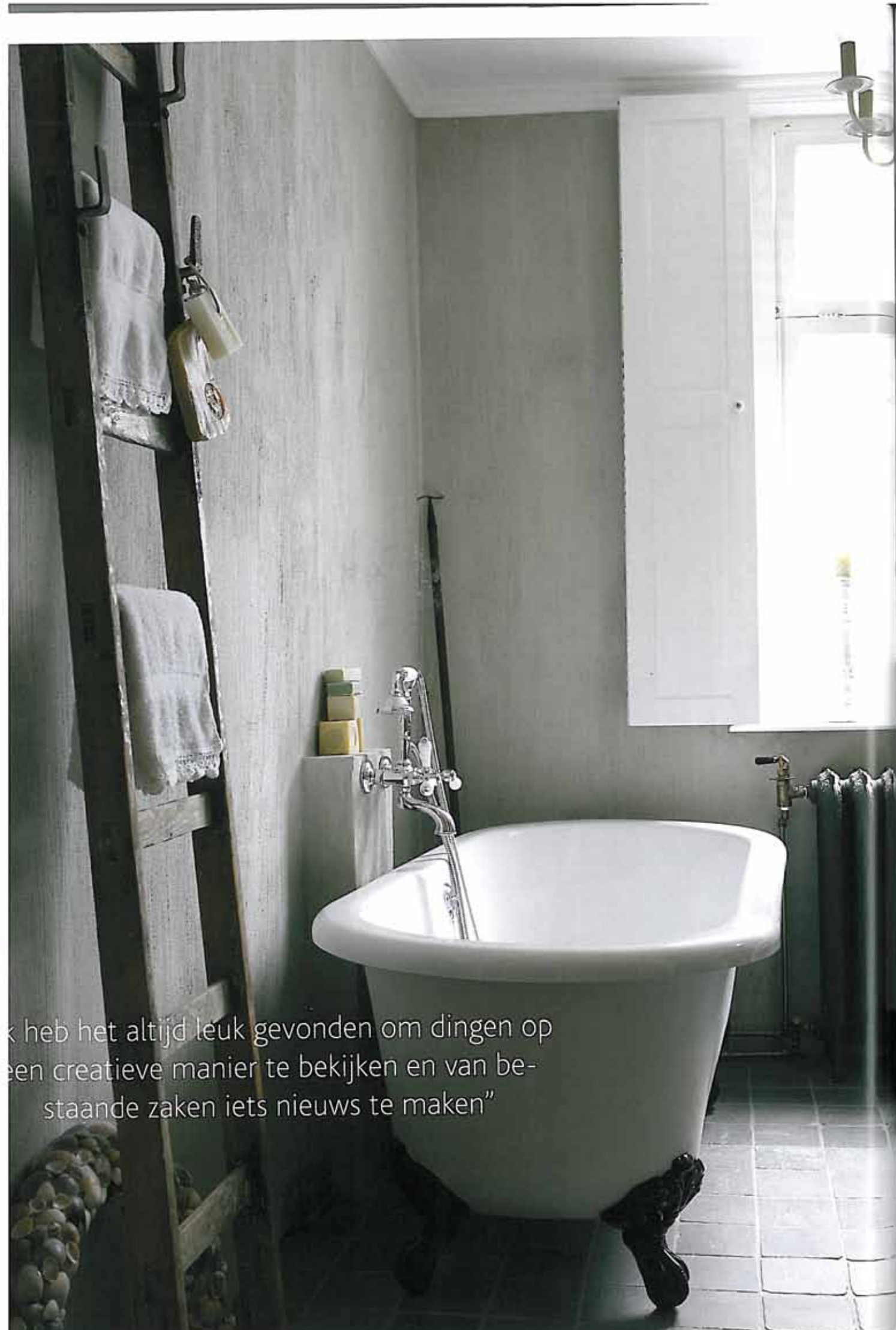
De stijl van de benedenverdieping komt ook op de eerste en tweede verdieping duidelijk terug. Opmerkelijk op de eerste verdieping is dat er nog een extra woonkamer aanwezig is. "Het kan af en toe eens leuk zijn om een eigen plekje te hebben om tot rust te komen", aldus Leoniek. "Daar zorgt die extra woonkamer voor. De inrichting hebben we bewust rustig gehouden. Dat geldt ook voor de ouderlijke slaapkamer en de ouderlijke badkamer. Die laatste was zowat de grootste uitdaging, want vroeger was daar een slaapkamer. Door ons te beperken tot twee materialen – cement op de muren en tegels op de vloer en als bekleding

Foto links: deze kast op de kamer van de jongste dochter was oorspronkelijk een gelig grenen kastje, maar Leoniek gaf het met verf van Painting the Past van bij Het Juttersavontuur een compleet nieuwe uitstraling. Ook in de rest van de woning heeft ze verschillende meubels op een dergelijke wijze een tweede leven gegeven.





"De persoonlijke accenten geven het
interieur net dat beetje meer"

A photograph of a vintage-style bathroom. On the left, a wooden towel ladder holds two white towels. In the center, a white clawfoot bathtub is filled with water, with a chrome faucet and handles. To the right, a window with white shutters is visible, and below it is a radiator. The walls are a light, textured color, and the floor is tiled.

Ik heb het altijd leuk gevonden om dingen op een creatieve manier te bekijken en van bestaande zaken iets nieuws te maken"

voor de inloofdouche – heerst hier een aparte sfeer. Blikvangers als de oude radiator van Het Oude Huis en het bad op pootjes maken het helemaal af.”

VOLGENDE GENERATIE

De creativiteit van Leoniek werkt aanstekelijk en blijkt stilaan ook de volgende generatie bereikt te hebben. De slaapkamers van de kinderen illustreren dat. “Ze hebben zelf de kleuren gekozen, maar dat niet alleen. Ze brachten ook zelf ideeën aan. In de kamer van onze jongste dochter was bijvoorbeeld geen plaats voor een nachtkastje, maar ze wilde absoluut de wekker dichtbij hebben. Die heeft ze daarom met een mooi lint aan haar bed vastgebonden. Het is leuk om te zien dat de

kinderen ook al creatief bezig zijn. Ik heb dat zelf ook ‘geërfd’ van mijn ouders en grootouders. Zij hebben ook een grote inbreng gehad in het interieur. Heel de familie heeft als het ware geholpen. Maar we genieten er dan ook met zijn allen van.”

EIGEN STIJL ONTDEKKEN

Een gedeelte van de kelder is door middel van een gezamenlijk idee als verrassing voor de verjaardag van Don omgebouwd tot wijnkelder. In het andere deel van de kelder worden interieurworkshops gegeven onder de naam ‘Ontdek je eigen stijl’. Gedurende drie uur gaan de deelnemers aan de slag met magazines en stalen, met als eindresultaat een moodboard dat de stijl weergeeft die helemaal in de smaak valt. ■

Foto links: een van de blikvangers in de badkamer is de zelf-gemaakte spiegel, gemaakt met stukjes hout die de kinderen op vakantie in Frankrijk verzameld hebben. **Foto midden:** door middel van Dons lijfspreuk ‘C’est la vie!’ op de muur en Leonieks trouwjurk, is de ouderlijke slaapkamer een zeer persoonlijke ruimte geworden. De kroonluchter komt van een Brusselse rommelmarkt. Door de neutrale tinten is het contrast met vroeger, toen de vloer van deze ruimte nog paars was en het plafond geel, groot.

